Belgique-België
PP/ P 202293
1030 Bruxelles 3

Sainte-Suzanne ~ Sainte-Famille ~ Saint-Vincent
Sainte-Elisabeth ~ Notre-Dame Immaculée

Kerkebeek

MENSUEL DE L'UNITÉ PASTORALE DU KERKEBEEK

Paix !

Une entrée triomphale ! p. 4 et 5

A la rencontre d'un directeur de prison... p. 8 et 9

Nº 148 • AVRIL 2022

Déposons nos fardeaux

Alors que se succèdent les temps fort du Carême avec le sac à dos trop lourd, trop plein, et l'invitation en début de célébration à se désencombrer pour mieux suivre le Seigneur, les nouvelles internationales font frémir. Que faire ? Comment réagir avec la guerre aux frontières de l'Europe ? Que veut dire « suivre le Christ » dans ce contexte ? Les trois axes du VRAI, du BIEN et du BEAU nommés dans nos orientations pastorales ne pourraient-ils pas nous aider ?

« L'axe du VRAI comprend la manière d'être en relation, d'avoir une annonce ajustée. L'axe du BIEN concerne la solidarité, l'écologie intégrale comme y invite le Pape François. Dans l'axe du BEAU se retrouvent l'art et la liturgie. » (Vers des orientations pastorales. www.kerkebeek.be)

L'axe du Vrai

« Qu'est-ce que la vérité ? » demandait Pilate, coincé dans le conflit entre les grands prêtres et Jésus (Jn18, 38). Dès qu'il y a conflit, chaos, intérêts multiples, en particulier financiers, la Vérité est malmenée. Dans nos orientations pastorales, l'axe du VRAI reprend la manière dont nous sommes en relation, les uns avec les autres. Sur le fond d'angoisse et de sidération provoqué par le désastre du conflit armé en Ukraine, un petit évènement bien anodin a traversé nos églises. Très simplement et très concrètement : les chaises sont revenues à leur place initiale. Au-delà de la joie de retrouver nos vieux repères, cela signifie l'abolition des distances imposées. Il est donc possible de prendre place à côté d'une personne (connue ou pas) à l'une de nos célébrations. Prendre place à côté, aux côtés ou « côte à côte ». Être là, assis - debout, dans une même dynamique, une même espérance, même si nous venons d'horizons et de cultures diverses. Cette image de nos chaises d'église ne nous invite-t-elle pas à vivre de même la dimension de l'accueil, du partage ? L'élan de solidarité et d'engagement auprès des réfugiés ukrainiens réconforte : oui, nous voilà « côte à côte » avec ce peuple meurtri, blessé. Mais comment ne pas penser à ces migrants qui sont morts de froids, il y a quelques mois à peine, pris en otage entre la frontière de la Biélorussie et de la Pologne, rejetés par tous ? Comment ne pas penser aux centaines de migrants sans papiers qui désespèrent de voir leur situation se régulariser ici en Belgique, eux qui pourtant vivent déjà « côte à côte » avec nous depuis des années et qui acceptent de faire (pour notre profit) des travaux durs avec un salaire de misère. Toujours dans l'axe du VRAI, nos orientations pastorales parlent « d'annonce ajustée » : annonce du Royaume, annonce de la primauté de la Vie, de l'Amour, de la Paix… Cette annonce sera vaine si elle n'est pas mise en pratique et si notre manière d'être en relation est un contre-témoignage. Les chaises de nos églises sont partantes pour témoigner de notre désir de fraternité. Et nous ? Arriverons-nous à faire mieux que des chaises ?

L'axe du Bien

Lors des 40 jours de Carême, nous avons l'habitude d'élargir notre horizon avec la découverte d'une population en souffrance et l'invitation de vivre un partage très concret. Cette solidarité avec « les souffrants de notre monde » n'est pas accessoire, elle est dans l'ADN de nos êtres de baptisés. Bien sûr, la solidarité n'est pas réservée aux chrétiens : nombres d'associations nous aident à mieux vivre « en humanité ». Qu'il est bon d'ailleurs ce mélange où chacun, chacune, avec ses motivations personnelles va rejoindre d'autres dans une mosaïque de convictions pour faire advenir le respect, la justice, la paix ! Sur le parvis de nos églises, ces derniers jours, les questions fusaient : comment aider le peuple ukrainien ? « Nous ne pouvons pas accueillir des réfugiés chez nous, ce n'est pas possible ». « Nos agendas sont déjà trop chargés, alors que faire ? » Les vagues de détresses viennent s'abattre sur nos rivages, nous laissant démunis, désorientés. Nos orientations pastorales parlent également d'écologie intégrale : une écologie intégrant les aspects environnementaux, économiques et sociaux. Comment prendre au sérieux cette invitation du pape François à acquérir un regard qui tienne compte de tous les aspects de la crise mondiale ? À nouveau revient le « Que faire » ? Continuer de participer à l'une ou l'autre action de solidarité : oui, bien sûr. (D'ailleurs, pour aider l'Ukraine, vous trouverez en pages 12 et 13 les propositions d'Écoliers du Monde). Mais pour honorer cet axe du BIEN, nous pouvons dès maintenant nous entraider à bien faire ce que nous devons faire, tout simplement, silencieusement. Ainsi nous quitterons le « faire » pour « être ». Être ce matin un bon professeur auprès de ses élèves, être un conducteur responsable, être membre actif d'une association de quartier, être un priant, être une voisine attentionnée, être une personne capable de dire « bonjour », « pardon », « merci ». Cultivons le BIEN sans attendre !

Prière pour la paix du pape François

Seigneur,
entends notre prière !
Ouvre nos yeux et nos cœurs,
infuse en nous le courage
de construire la paix.
Maintiens en nous la flamme de l'espérance,
afin qu'avec persévérance
nous fassions des choix de dialogue
et de réconciliation,
pour que la paix gagne enfin.
Amen

L'axe du Beau

Lors des rencontres sur nos rêves pour l'Église (chemin de « synodalité »), nous avons noté la place importante que tient la liturgie dans les remarques et réflexions. Nombre d'entre elles expriment un désir de « beau », de « profond » de « sensible ». Nous notons la demande de célébrations joyeuses, de messes festives, d'églises qui « disent Dieu ». D'autres espèrent vivement un langage plus simple, moins rituel, ouvert et compréhensible par tous. Il est normal que ces célébrations où nous désirons vivre un « cœur à cœur » avec le plus intime de nous-même soient aussi le lieu de nos plus grandes faims ! Aux gastronomes liturgiques que nous sommes, nos exigences sont élevées, nos papilles affûtées : nous n'aurons jamais fini de chercher comment « vibrer ensemble et avec Dieu ». Le plus délicat étant le « ensemble », nos sensibilités étant diverses. L'Art peut nous y aider. Cela demande l'exigence de se donner du temps, un espace de gratuité intérieure. Chaque rencontre artistique nous fera voyager de manière différente. Nous en sortirons avec parfois de grands élans intérieurs, un goût de paix et d'au-delà. D'autres fois, le voyage intérieur sera moins luxuriant, peut-être même décevant, mais ne capitulons pas trop vite. Notre Dieu est un amoureux du BEAU. Là, nous le rencontrerons.

Qu'en ces semaines où nous nous préparons à faire mémoire de la mort et de la Résurrection du Christ, nous puissions associer notre monde troublé et malade à notre démarche de foi. Déposons nos fardeaux devant la croix du Christ. Ravivons notre confiance en la Vie et prenons sans modération les chemins du VRAI, du BIEN, du BEAU, que ce soit en solo, en famille ou avec des amis. Ainsi nous serons – même à notre insu – signes de Paix, de Sa Paix.

Sr Anne Peyremorte

VISION+
OAKLEY Silhouette
adidas BOSS HUGO BOSS CHANEL
GUCCI EMPORIO ARMANI
RALPH LAUREN OXBOW
Dior SWAROVSKI Ray-Ban VARILUX CENTER
Opticien - Optométrie
Lentilles de contact
Chaussée d'Helmet 245 - 1030 Bruxelles
Tél. 02 215 77 06 - Fax 02 241 31 01

Une entrée triomphale !

Ce récit est mentionné chez les 4 évangélistes : Matthieu 21,1-9 ; Marc 11,1-10 ; Luc 19,28-40 et Jean 12,12-15. Je vais m'arrêter entre autres sur l'interprétation de certains éléments géographiques, sur le symbolisme de l'animal et des végétaux et sur le rôle des disciples. Mais tout d'abord, commençons par le personnage central de cet événement : Jésus.

Jésus est à la tête

Chez Luc 19, 28 on lit que « Jésus est parti en avant pour monter à Jérusalem ». Jésus se met devant nous pour montrer le chemin et y être l'exemple. « *Moi, je marcherai devant toi ; les terrains bosselés, je les aplanirai ; les portes de bronze, je les briserai ; les verrous de fer, je les ferai sauter* » raconte Isaïe 45,2. Il est devant pour notre salut et que par Lui nous accédions au Royaume Eternel. Jésus est à la tête d'un convoi qui commence au Mont des Oliviers.

Le Mont des Oliviers

Le Mont des Oliviers est une des collines de Jérusalem. C'est une colline eschatologique (en relation avec la fin des temps). Il se trouve en face du Mont Moriah où se trouvait le Temple de Jérusalem. Cette montagne est chargée d'histoires bibliques, mais la plus importante en lien avec notre sujet, c'est ce que dit la tradition juive : le Messie - quand il viendra - entrera à Jérusalem en passant par le Mont des Oliviers ; on lit ça par exemple dans Zacharie 14, 4 : « *Ses pieds se poseront, ce jour-là, sur le Mont des Oliviers qui est en face de Jérusalem, à l'orient* ». Cette croyance a poussé certains juifs à demander d'être inhumés sur le flanc du Mont des Oliviers dans le but d'être les premiers à entrer avec le Messie à Jérusalem ; on y trouve encore de nos jours le plus grand cimetière juif en Terre Sainte. Et Jésus y entre sur un âne.

Jean 12,12-15
Le lendemain, la grande foule venue pour la fête apprit que Jésus arrivait à Jérusalem.
Les gens prirent des branches de palmiers et sortirent à sa rencontre. Ils criaient : « Hosanna ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Béni soit le roi d'Israël ! »

Jésus, trouvant un petit âne, s'assit dessus, comme il est écrit : « Ne crains pas, fille de Sion. Voici ton roi qui vient, assis sur le petit d'une ânesse »

L'âne dans la Bible

En hébreu, les consonnes qui forment le mot « âne-khamor » sont les mêmes que pour former le mot « matière- khomer ». Dans la tradition biblique, le Messie qui monte sur l'âne préfigure le spirituel qui domine le matériel (khomer). Jésus est le Messie qui peut relier la matérialité à la spiritualité, et les concilier. Par son incarnation, Jésus le Mashiyya (Le Messie) est ce pont entre le ciel et la terre « que ton règne vienne sur la terre comme au ciel ». Tout ça se déroule et la foule criait Hosanna.

Hosanna

« *Hosanna Seigneur, hosanna la victoire, hosanna Seigneur, hosanna le triomphe* » (Ps 118,25)

Hosanna vient du verbe hébreu hôshia, qui se traduit par « délivrer », « sauver » ou « donner la victoire ». Le psaume 118 est chanté dans toutes les fêtes juives qui nécessitaient un pèlerinage vers le Temple de Jérusalem. Hosanna est l'acclamation religieuse lors des processions et des fêtes. Les récits de l'entrée de Jésus à Jérusalem citent ce psaume 118 pour désigner Jésus comme le Messie entrant à la Ville Sainte. On a conservé le mot Hosanna tel qu'il est en hébreu, avec d'autres mots bien connus comme amen, maranatha, alléluia et autres.

Le rôle des disciples

Le rôle des disciples est fort présent, car c'est eux qui vont délier et chercher l'âne !

Les disciples demandent à Jésus ce qu'ils doivent répondre si on leur demande pourquoi ils veulent l'âne ; Jésus donne une réponse simple mais profonde : « parce que le Seigneur en a besoin » (Matthieu 21,3) ; nous comprenons maintenant ce que représente l'âne, et ce que veut dire Jésus par cette réponse. Jésus prend en charge nos penchants éphémères, nos tendances matérialistes pour les faire parvenir à la Maison de son Père. Le Seigneur a besoin de notre humanité même fragile, pour nous sauver. Il a besoin de notre corps humain pour nous sauver. C'est ce qu'on lit dans la lettre aux Hébreux 10,5 « *Aussi, en entrant dans le monde, le Christ dit : Tu n'as voulu ni sacrifice ni offrande, mais tu m'as formé un corps* », et encore de manière plus claire dans 1 Pierre 2, 24 « Lui-même a porté nos péchés, dans son corps, sur le bois, afin que, morts à nos péchés, nous vivions pour la justice. Par ses blessures, nous sommes guéris ».

La porte que Jésus a traversée

La ville de Jérusalem est dotée de 8 portes percées dans ses remparts. Toutes ces portes sont ouvertes et accessibles, à l'exception d'une seule, qui se trouve en face du Mont des Oliviers. Cette porte se nomme de nos jours « la porte de la miséricorde », mais elle est nommée aussi « la porte dorée ». Selon la tradition juive, quand le Messie viendra, il empruntera cette porte car elle donne tout de suite un accès à l'esplanade du Temple, celle des mosquées de nos jours. La tradition chrétienne croit que Jésus serait passé par cette porte ; c'est très probable géographiquement et scripturairement. Suite au conflit israélo-palestinien, cette porte a été complètement bétonnée, et un cimetière musulman a été planté devant.

Des rameaux et des palmiers

Nous lisons dans Jean 12,13 que « Les gens prirent des branches de palmiers et sortirent à sa rencontre. Ils criaient : « *Hosanna ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Béni soit le roi d'Israël !* »

Nous connaissons les palmiers et leurs fruits, les dattes. C'est un arbre biblique par excellence, très riche en symboles dans les trois religions monothéistes. La palme est identifiée à l'arbre de vie (le livre d'Hénoch éthiopien 24,3-25). La palme comparée à l'arbre de vie est assimilée à la croix de Jésus dans la littérature chrétienne. Les Bédouins disent que le palmier dattier vit « les pieds dans l'eau et la tête au soleil ». L'eau dans le Nouveau Testament est aussi le symbole du Baptême et de la Parole de Dieu, et le soleil est lié au feu qui est le symbole de l'Esprit Saint. Quand on prend les rameaux à la main, nous nous rappelons des sources qui nous tiennent fermes dans notre foi : la Parole de Dieu et l'Esprit Saint qui vient nous éclairer. La palme nous rappelle aussi que, par son amour infini et inconditionnel, Jésus a libéré le monde des fardeaux imposés.

Prenons nos palmes et nos ânes d'aujourd'hui, et entrons confiants dans l'intimité de Dieu, qui s'est fait « humain » pour nous.

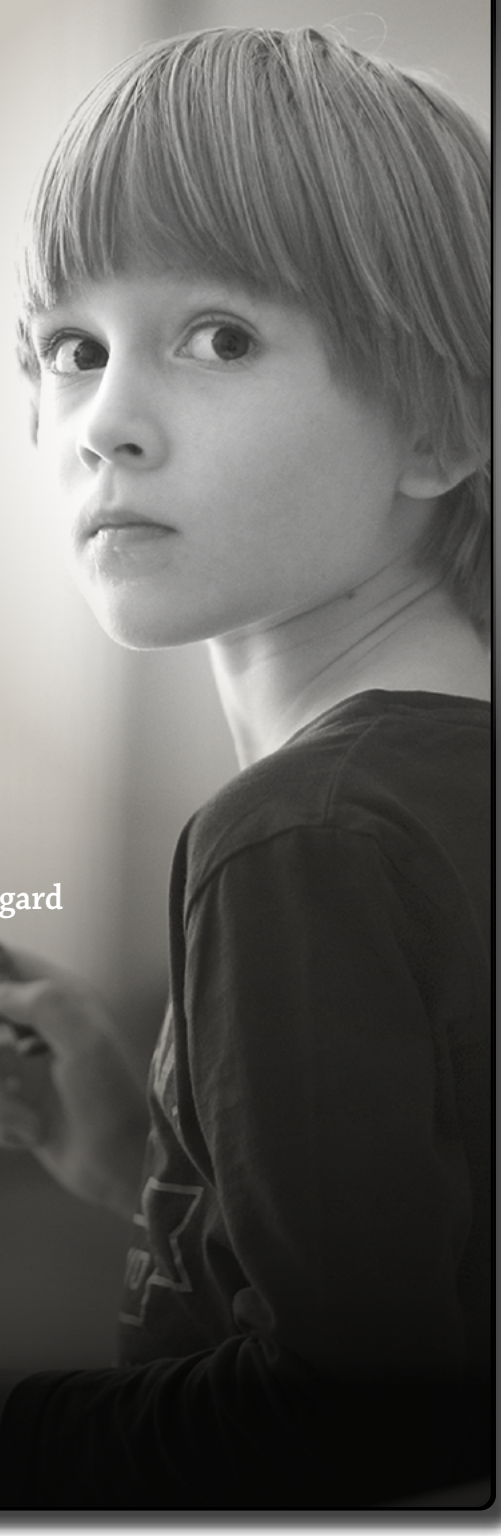
Abbé Paul Abou Naoum

Les rendez-vous ThéOdyssée

La parole partagée :
une célébration à deux entrées
Dimanche 3 avril à 11h00,
dans l'église Ste-Suzanne.

La parole partagée :
une célébration à deux entrées
Dimanche 1er mai à 11h00,
dans l'église Ste-Suzanne.

© Shutterstock_ Anna Jurkovska



JE ME RETOURNE ET JE TE VOIS
Quand l'inconnu dit une parole où je reconnais ta voix
Quand l'étranger ouvre une porte que je voulais garder fermée
Quand un plus malheureux a la force de sourire
Sans maudire le jour où tu l'as mis au monde

JE ME RETOURNE ET JE TE VOIS
Chaque fois que j'apprends de mes frères le courage
Chaque fois que je me tais et qu'un autre dénonce
Sans savoir qu'il redit après toi la colère
Qui t'a souvent porté à proclamer tout haut
L'amour pour toute loi

JE ME RETOURNE ET JE TE VOIS
Parfois dans ton Église et souvent dans des lieux
Où je ne t'attendais pas.

Ne pas laisser parler les démons
Ni ceux qui me suggèrent la violence et la haine
Ni ceux qui trouvent une alliée à mon indifférence

Ne pas laisser parler les démons
Que mes hésitations ne soient pas complices de leur folie
Que mon silence ne soit pas l'espace offert à leurs délires

La paix ne se porte pas dans un murmure
Elle est un cri qu'il faut pousser plus haut que les rumeurs
Plus fort que les cris démoniaques des guerriers.

LE SEIGNEUR A BESOIN
De te regarder droit dans les yeux et que tu supportes son regard
De découvrir en toi le refuge où tu gardes son amour
De savoir qu'à cette source tu puises incessamment
Pour vivre et pour aimer.

LE SEIGNEUR A BESOIN
De lire dans ta vie qu'il n'est pas tout à fait vain
Qu'il prenne ce risque immense`
De venir proclamer l'amour pour toute loi
On ne dit pas assez qu'il a besoin de toi.

LE SEIGNEUR A BESOIN
De nos joies, nos révoltes, nos peines, nos amitiés
Pour prolonger au cœur de nos vies humaines
Sa présence pleine.

M. Muller-Colard. « Éclats d'évangile »

Ils seront baptisés… tout bientôt !

Lors de la célébration de l'appel décisif, à la cathédrale, deux membres du Kerkebeek étaient appelés par notre évêque Jean Kockerols : Hugo et Floriel. Hugo sera baptisé lors de la veillée pascale le samedi 16 avril à Ste-Suzanne. Floriel chemine depuis deux ans dans le groupe des « Disciples » conduit par Éléonore. Elle sera donc baptisée lors de la célébration de confirmation le dimanche 22 mai avec les jeunes de son groupe qui seront confirmés.

Deux sœurs Monique ont accepté de les accompagner individuellement : voici une bonne occasion de les remercier chaleureusement !

Témoignage de Hugo

Bonjour, je m'appelle Hugo, j'ai 20 ans et suis en deuxième année de pédagogie à la Haute École Galilée ISPG.

J'aime beaucoup la musique, je joue du piano, de la guitare, de la trompette et du saxophone. J'aime également la poésie et…la musculation !

Tout petit déjà, je sentais quelque chose de spécial quand j'allais à la messe. Je me sentais bien, apaisé. Je me suis éloigné de la foi il y a deux ans et ce fut la pire année de ma vie. Certains disent que c'est un manque de chance mais je n'y vois aucun hasard.

Il y avait une option « Français-Religion » dans ma Haute École. J'ai toujours eu une attirance pour le baptême, mais quand j'ai vu cette option, j'ai vite réalisé que je voulais me faire baptiser maintenant pour pouvoir enseigner la religion catholique.

Ce qui m'a marqué pendant les réunions, c'est la profondeur de la Bible. J'ai réalisé que plus on essayait de comprendre son sens, plus on réalise que celui-ci est infini.

Ce que je retiendrai de cette préparation est sans doute la gentillesse de Sr Monique qui m'a toujours accueilli avec le sourire et qui m'a ouvert les yeux sur des passages que je croyais connaître .

Pour terminer, je dirais que Jésus est pour moi le chemin vers la paix, qu'elle soit intérieure ou partagée avec d'autres. Ses enseignements rendent la vie plus belle, Il est l'exemple à suivre. Être en Christ permet d'accéder à un paradis terrestre dans cette vie, car comment ne pas être heureux quand nous choisissons l'amour et le pardon ? Jésus pour moi rime avec perfection et suivre ses paroles permet d'accéder à une autre vie, une autre réalité, éloignée de la violence et de la tentation.

Croire en Jésus, ça change la vie !

Appel décisif ? Une célébration « décisive » !

En début de Carême a lieu « la célébration de l'appel décisif » des catéchumènes. Cette célébration est une étape importante qui officialise devant l'évêque et les chrétiens présents que l'adulte va être baptisé, confirmé et recevoir la première des communions.

Ce nom « appel Décisif » signifie que cette admission, accomplie par l'Église, se fonde sur une élection ou un choix opéré par Dieu, au nom duquel agit l'Église ; on le dénomme aussi

« inscription des noms » parce que les candidats inscrivent leur nom au registre des futurs baptisés.

L'évêque appelle les catéchumènes, puis il dialogue avec les accompagnateurs et parrains et marraines. Une écharpe violette leur est remise. Ils sont invités à la porter à chaque célébration du carême. Et lors de la veillée pascale, ils la rejetteront pour revêtir le vêtement blanc des nouveaux baptisés. Ensuite, les catéchumènes s'avancent vers l'évêque.

Ils signent également le registre en signe de fidélité à l'appel.

Directeur de prison, Vincent témoigne et nous interpelle.

Que fait un directeur de prison ? J'ai toujours eu du mal à répondre à cette question tant les journées sont multiples.

Les lois qui régissent le fonctionnement de la prison mettent le directeur à toutes les sauces : c'est lui qui doit remettre aux détenus des convocations judiciaires, statuer sur les problèmes disciplinaires, autoriser que tel objet puisse rentrer de l'extérieur de la prison, aller présenter la situation d'un dossier aux tribunaux de l'application des peines, réadapter l'organisation de la prison en fonction des mesures du comité de concertation toujours communiquées le vendredi soir, veiller à la concertation sociale, répondre aux différentes autorités qui le contactent (l'administration pénitentiaire, le procureur du Roi, les diverses instances de contrôle de la prison, spécifiquement pénitentiaires ou « normales » (afsca, contrôle du bien-être au travail, ...), suivre une réglementation tâtillonne et contradictoire. Exemple classique : à qui donner raison entre ceux qui disent qu'il faut indiquer les issues de secours pour des raisons de sécurité et ceux qui disent qu'il ne faut pas les donner pour les mêmes raisons de sécurité...

Il est bon que le directeur connaisse les détenus de la prison où il travaille et les agents et membres du personnel administratif qui travaillent avec lui. Les prisons sont une ville dans la ville et comprendre comment elles fonctionnent est un travail de plusieurs années. C'est aussi un lieu de tensions permanentes qu'il s'agit de déminer au quotidien. Et comment accompagner au mieux ces tensions, parfois explosives, parfois larvées sans connaître les uns et les autres quasiment par leur prénom.

La prison a la particularité d'être un lieu que presque personne n'a choisi de rejoindre : ni les détenus (évidemment), ni souvent la plus grande partie du personnel arrivé là un peu par hasard (même si cela n'empêche pas que l'immense majorité du personnel se réapproprie de brillante manière sa présence en prison). Ainsi, les difficultés sont inévitables.

Quelques éléments objectifs disent à quel point cela ne peut être qu'un lieu de conflit :

- il y a 11 000 détenus pour 9600 « places ». Le taux de surpopulation ne dit rien de celle-ci. Parce que certaines prisons ne peuvent être surpeuplées, d'autres le sont d'autant plus. Sait-on que les prisons pour femme tournent avec 150 à 200% de surpopulation ? Sait-on que 250 détenus pour l'instant « dorment » sur un matelas jeté à même le sol.
- une cellule (pour une personne mais souvent occupée par deux, voire maintenant par trois personnes à nouveau, alors que cela avait disparu) mesure 9m². Imaginons ce que c'est déjà de ne pas pouvoir sortir de chez soi pendant 15 jours. Ramenez cela à une durée de plusieurs mois dans un lieu tellement plus petit sans être avec une personne que vous avez choisie.
- 60% de la population détenue (chiffres de 2000) n'a pas son diplôme de 6e primaire (primaire !)
- 40% de la population détenue connaît des problèmes de santé mentale
- le point commun de toute la population détenue : une grande pauvreté économique. Ce sont les pauvres qui peuplent la prison. Et dès lors les étrangers y sont surreprésentés : si vous êtes étranger vous avez 6 fois plus de « chances » d'être incarcéré (chiffres de 2012).
- la libération conditionnelle que tant de personnes pensent automatique ne représente que 6% des libérations par an. Il s'agit du mode de libération le moins employé. Elle a quasi disparu, alors que tout le système est pensé pour qu'elle soit obtenue, ce qui ne peut que conduire à des désillusions.

- (quasi-) tous les détenus ont connu une vie fracassée : violence intrafamiliale, parcours de migration, toxicomanie, troubles psychiatriques, décrochage scolaire, chômage,...
- la réinsertion est une double fiction : d'une part, tant de détenus n'ont jamais été insérés qu'il faudrait parler d'insertion. D'autre part, comment dépasser le paradoxe qui est celui de la prison : mettre à l'extérieur de la société en disant qu'on réinsère. C'est une contradiction dans les termes. Et puis, au fond, la mission d'insertion n'est-elle pas d'abord celle de la société libre, plutôt que celle de la prison dont la mission première est la punition, même si l'on n'aime guère s'en souvenir.

Ainsi, la prison est tension, contradiction.

Que faire dans ces lieux ? Un psychiatre de la prison de Forest disait : « quand tout le monde a abandonné le détenu, il ne reste qu'une personne : l'agent pénitentiaire ». C'est terriblement vrai : il s'agit pour toutes personnes qui travaillent en prison d'être le (parfois dernier) signe d'une présence humaine pour qui le détenu peut avoir du prix. Il y a une bonhomie dans les rapports sociaux en prison faite de respect, d'humour et parfois d'une confiance qu'on doit officiellement bannir. Cette bonhomie permet de passer bien des épreuves : celle de la détention préventive, de la condamnation, de la perte de contacts avec les amis, des inquiétudes ou méfiances ou colères des familles, de la consommation illicite en prison, de l'absence des avocats ou de la justice une fois les procédures terminées, de conditions de détention dégradées et dégradantes.

Je pense que la seule chose que l'on puisse faire en prison est de faire en sorte que les détenus qui nous sont confiés ne sortent pas (encore plus) en colère car ils auront eu le sentiment d'avoir été respectés, car ils auront eu une image enfin positive de l'autorité, image bien méprisée souvent. Ainsi, pouvoir manifester respect, empathie, clarté, humour, quelle que soit notre fonction dans l'établissement, aide, je pense, à cette inatteignable réinsertion. Et en prison, de telles attitudes ne sont pas le chemin de la facilité.

Deux choses font du bien en prison :

On peut y voir une énergie humaine qui traverse tout ça, qui continue d'y croire, qui malgré les retours en prison (comment peut-il en être autrement ?) dit nos capacités de rebonds.

On y voit aussi toute l'armée des personnes que le sort des détenus intéresse contrairement à ce qui est trop souvent dit : personnel pénitentiaire, visiteurs, associations, avocats, militants, autorités judiciaires, étudiants, journalistes, et même hommes et femmes politiques qui malheureusement n'osent pas assez souvent le dire.

Pour terminer, il y a aussi cette triste constatation, à savoir que l 'on recourt toujours plus à la prison malgré l'échec qu'elle manifeste. Alors que la délinquance baisse depuis des années, le nombre de détenus ne cesse d'augmenter (6200 détenus en 1974, 11 000 ce jour (+ 2800 détenus en surveillance électronique). Alors que les prisons débordent, une réforme légale prochaine envisage d'y faire rentrer des centaines de détenus en plus. Alors que les prisons débordent, certains subissent des peines pour des infractions covid (non-respect du couvre-feu et même... non-port du masque). Il n'y a pas que la prison qui est contradiction permanente : il y a aussi ceux qui prétendent qu'elle doit rester le remède ultime mais qui ne cessent d'y faire appel...

Vincent Spronck

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs
Sur la vérité physique
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand
et tendre
Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte
Sur les objets familiers
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises
Sur les lèvres attentives
Bien au-dessus du silence
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom

Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer

Liberté.

Paul Eluard

Quand l'art nous dit Dieu et quand Dieu nous parle dans l'art.

Trois concerts – Deux quatuors – Un chemin spirituel....

Ste-Suzanne emprunte l'axe du BEAU, pour les amateurs de musique classique comme pour ceux et celles en recherche d'inspiration et de transcendance.

Les sept dernières paroles de notre sauveur sur la croix

Vendredi 8 avril à 20h00 à l'église Ste-Suzanne

Pour nous ouvrir au mystère de la semaine Sainte, nous vous proposons une pause spirituelle sous forme de concert par le quatuor Escapade, ponctué d'espaces personnel de méditation.

Participation aux frais libre.

Œuvre instrumentale sacrée de Joseph Haydn.

Joseph Haydn (1732-1809) est l'un des plus grands compositeurs européens de la période classique. Surnommé à Vienne "Papa Haydn" de son vivant, il est reconnu comme le père de la symphonie et du quatuor à cordes. Il reçoit en 1786 une commande d'un chanoine de Cadix pour une composition orchestrale destinée à illustrer les sept paroles du Christ sur la croix. "On avait alors l'habitude à la cathédrale de Cadix d'exécuter tous les ans, durant le carême, un oratorio dont l'effet se trouvait singulièrement renforcé par les circonstances que voici. Les murs, fenêtres et piliers de l'église étaient tendus de noir, seule une grande lampe tendue au centre rompait cette sainte obscurité. À midi on fermait toutes les portes et alors commençait la musique [...]."

Haydn compose alors sept adagios (mouvements lents), précédés d'une introduction solennelle et conclus par le Terremoto (tonnerre). Ces mouvements se succèdent comme des méditations autour de chaque parole du Christ sur la croix: "Père, pardonne-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font.", "Aujourd'hui tu seras avec moi au Paradis", "Femme voici ton fils, et toi et voici ta mère", "Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné?", "J'ai soif", "Tout est consommé", "Père, je remets mon esprit entre tes mains".

Après la création de la version originale pour orchestre, Joseph Haydn écrit lui-même une réduction pour quatuor à cordes (deux violons, un alto et un violoncelle). Au début de chaque adagio il inscrit la parole correspondante sous la partie de premier violon, dont la mélodie "récite" le texte. La musique et le symbole qu'elle porte se trouvent ainsi distillés pour ne garder que l'essentiel du discours musical. La méditation spirituelle est comme densifiée dans l'intimité de ces quatre instruments, et le compositeur nous offre ainsi une cérémonie musicale toute en intériorité et simplicité. À l'aide de nos instruments et de nos archets, nous viendrons faire résonner ce chef d'œuvre de musique sacrée à Sainte-Suzanne, pour partager avec nos auditeurs, en temps de Carême, cette offrande musicale de Joseph Haydn. Avant chaque mouvement, Sœur Anne Peyremorte nous proposera une brève méditation autour de la parole correspondante, nous inspirant ainsi dans notre interprétation, tout en guidant le public dans l'écoute.

Pierre Sutra

Quatuor Escapades

Violon 1: Eric Robberecht, Violon 2: Noémi Tiercet,
Alto: Miki Isako, Violoncelle: Pierre Sutra

Les muses à Ste Suz

Le Quatuor VESTIGIO joue avec les instruments historiques et trace la musique romantique de 19ème siècle.

Venant de pays et cultures différents, ils se sont rencontrés dans le cadre de la musique ancienne au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Après le succès du concert à l'église Ste-Suzanne le 29 janvier dernier, le quatuor VESTIGIO se réjouit de revenir à Schaerbeek pour deux concerts ce printemps!

Le dimanche 24 avril à 17h00,

le quatuor propose un « Détour vers Beethoven » avec le prince Lobkowitz comme guide au début de 19e siècle.

Le dimanche 29 mai à 17h00,

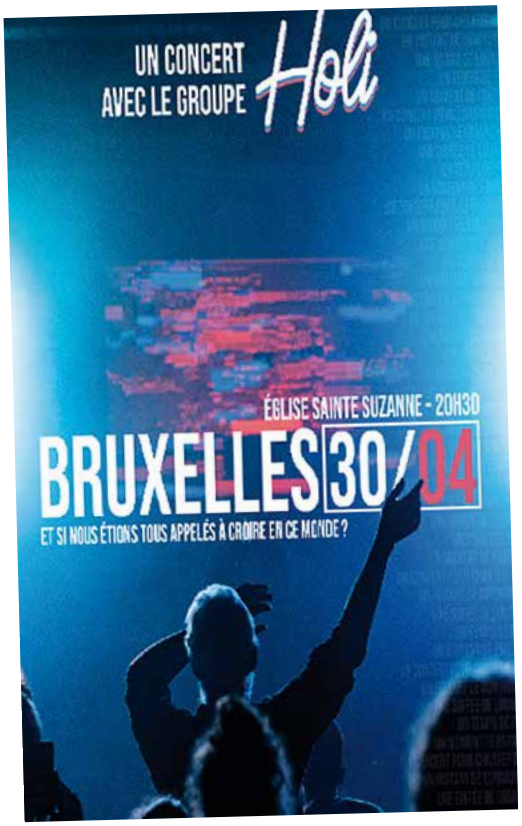
un « Retour à Haydn » sur les traces de professeur de Beethoven dans un répertoire plus tardif.

La réservation est obligatoire : vestigioquartet@gmail.com

Plein tarif 15€ / Tarif réduit 10€

Quatuor VESTIGIO

Luis Corral, Thomas van Binsbergen, violons,
Nina Przewoźniak, alto, Shiho Nishimura, violoncelle



Le BEAU n'a pas le même format pour tous ! Concert de Pop Louange pour les plus jeunes.

Ste-Suzanne s'éveillera au monde de la pop-louange avec le groupe Holi, samedi 30 avril lors du festival organisé par la Pastorale des jeunes pour les 15-18 ans.

Holi, c'est 6 jeunes chrétiens, originaires de la métropole lilloise, qui ont à cœur de témoigner de leur foi. Par leur musique, ils veulent transmettre leur joie de croire et mettre de la couleur dans les églises. Tout en continuant à grandir au coeur du diocèse de Lille, Holi se déplace désormais dans toute la France pour partager des temps de louange, de fête, de musique et de prière. Chaque année, Holi rencontre plusieurs milliers de personnes pour célébrer des moments de communion ensemble et avec Dieu.

Samedi 30 avril, la Pastorale des jeunes invite les 15-18 ans à son festival!

Au programme, présentation des différents projets 15-18 autour du thème de la foi, rencontres et partages, concours artistique, barbecue convivial et concert du groupe « Holi » !

Ce sera l'occasion de découvrir ce groupe de louange lillois, de louer et prier ensemble dans une ambiance de fête et de joie.

Ce concert clôturera la journée des 15-18 ans mais est OUVERT A TOUS.

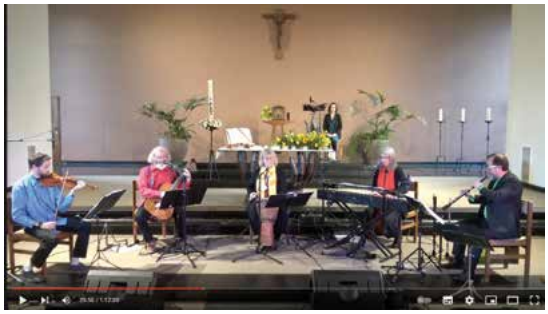
Ouverture des portes à 20h00.

PAF libre à partir de 5€ pour les plus de 18 ans (gratuit pour les plus jeunes). Nous souhaitons que ce concert soit un cadeau pour les jeunes : n'hésitez pas à être généreux.

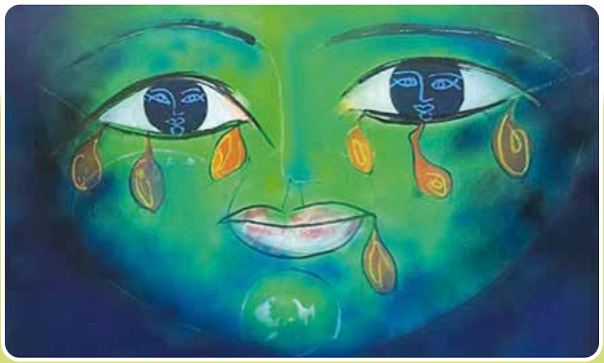
Le groupe TRIO GPS propose deux vidéos pour nous aider à entrer dans le mystère pascal :

Un Chemin de Croix (mis en ligne pour le Vendredi Saint 2021) à parcourir par l'image, le chant et la méditation...
https://www.youtube.com/watch?v=M9Gzw7TxAXo

Un CHEMIN DE LUMIÈRE (Via Lucis) pour cheminer de Pâques à la Pentecôte :
https://www.youtube.com/watch?v=GkJA-xD6alU



Exposition « Dieu Miséricorde » à la cathédrale de Bruxelles



« Les larmes de Dieu », Michel Pochet
Du 6 mars au 1er mai.

« Les larmes peintes sur ce Visage, par le regard lumineux et pénétrant, disent qui est Dieu et sa présence amoureuse qui nous est révélée dans l'Homme-Dieu. »

Pour en savoir plus : https://www.cathedralisbruxellensis.be/

Catéchèse des enfants et des jeunes

Week-end des Rameaux 9 et 10 avril

Samedi 9 avril à **17h30** à l'église **Notre-Dame**.
Dimanche 10 avril à **11h00** à l'église **Ste-Suzanne**.
et à **18h00** à l'église de la **Ste -Famille**.
Bienvenue aux familles aux célébrations habituelles.

Jeudi 14 avril

à 18h30 à l'église Notre-Dame.
Célébration du Jeudi Saint.

Samedi 16 avril

à 20h30 à l'église Ste-Suzanne.
Veillée pascale.

Dimanche 17 avril

à 11h30 à l'église Notre-Dame
Messe de Pâques.

Dimanche 24 avril messe télévisée

à 11h00 à l'église de la Ste-Suzanne.
Nous demandons aux familles d'arriver à 10h30

Pour les enfants et les jeunes qui veulent avoir un rôle actif dans la célébration (geste le temps de l'Alléluia - procession des offrandes - geste au moment de la paix – chorale ....)

Deux répétitions :

- samedi 23 après-midi entre 15h30 et 17h00 (heures précises à confirmer)
- dimanche matin de 9h00 à 10h30 (une pause-récréation) et messe TV en direct de 11h00 à 12h00.

Merci de vous inscrire auprès d'Odette et Eléonore !

CONTACT ET INFORMATIONS :

Pour les enfants qui sont en 3e ou 4e primaire :
Sœur Odette Bahati - GSM : 0465 97 16 15
Courriel : compagnons@kerkebeek.be

Pour les enfants et les jeunes à partir de la 5e primaire:
Eléonore Traversa - 02 215 87 57
(du lundi au vendredi de 9h à 12h)
Courriel : traversa.kerkebeek@gmail.com

Du nouveau à l'église St-Vincent : prières et musique vous y attendent !

À tous ceux qui aiment venir prier dans l'église Saint-Vincent : Oyez, bonnes gens, il y a du nouveau :

Dimanche 10 avril 2022 à 09h30 : bénédiction des Rameaux et célébration eucharistique.

Puis tous les 2èmes dimanches du mois à 16h30 (sauf en juillet- août), venez vivre un temps festif, musical, chantant et méditatif près du Seigneur. Nous pourrons nous retrouver comme autrefois à parler et échanger après ce magnifique moment… Vous y verrai-je ?

Dimanche 24 avril à 11h00 - Nouvelle messe télévisée !

Le 10 octobre 2021 les grands bus de la RTBF avaient colonisé les alentours de l'église Ste-Suzanne pour une messe télévisée. Voilà que la demande de revenir au Kerkebeek a été faite – un peu en urgence – suite à la défection d'une autre paroisse. Nous aurons donc la joie de célébrer et de nous retrouver sur les ondes en Belgique et en France le dimanche 24 avril à 11h00.

Venez nombreux pour célébrer et chanter la joie du Christ Ressuscité au-delà des murs de Ste-Suzanne !

Horaire des célébrations de la Semaine Sainte

9 avril - Samedi des Rameaux

17h30 Église Notre-Dame.

10 avril - Dimanche des Rameaux

09h30 Église St-Vincent

10h00 Chapelle Ste- Suzanne : messe pour les familles avec des tout-petits.

11h00 Église Ste- Suzanne.

18h00 Église Ste-Famille.

14 avril - Jeudi-Saint

18h30 Église Notre-Dame
(avec une animation pour les familles).

20h15 Église Ste-Famille.

15 avril - Vendredi-Saint - *Chemin de croix*

15h00 Église Notre-Dame *(bilingue).*
Églises Ste-Famille - Ste- Suzanne *(en français).*

Office de la Passion et vénération de la croix

20h15 Église Ste- Suzanne en Unité pastorale

16 avril - Samedi - Vigile pascale

20h30 Église Ste- Suzanne en Unité pastorale
(avec un baptême d'adulte).

17 avril - Dimanche de Pâques

10h00 Église Ste-Famille *(avec baptêmes de bébés).*
11h30 Église Notre-Dame
(avec une animation pour les familles).

Attention ! Le jour de Pâques , les messes de 11h00 à l'église Ste-Suzanne et de 18h00 à l'église de la Ste-Famille ***sont suspendues****.*

Sacrement de réconciliation

Mardi 12 avril — Église Ste-Famille (Espace Ker'Elie) *de 10h00 à 12h00.*

Mercredi 13 avril — Église Notre-Dame *après la messe de 09h00.*

Vendredi 15 avril — Église Ste-Suzanne *de 09h00 à 10h00.*

Pour soutenir l'Ukraine, Écoliers du Monde se mobilise et nous entraîne !

Écoliers du Monde relaie LES DEMANDES DE L'ASSOCIATION DE LA DIASPORA UKRAINIENNE « RENAISSANCE DE LA NATION »

- Médicaments et pansements : anti-douleurs, anti-inflammatoires, bandes Velpeau, compresses, désinfectants, sparadraps
- Nourriture : boîtes de lait en poudre pour bébés, conserves, pâtes, riz
- Produits d'hygiène : brosses à dents, dentifrices, essuies, gants de toilette, savons
- Bottines de marche pour HOMMES
- Sacs à dos et Sacs de couchage
- Vêtements : PAS DE VÊTEMENTS - UNIQUEMENT SOUS-VETEMENTS HOMMES !
- Petits réchauds de camping
- Talkies - Walkies
- POUR FAIRE LES COLIS : Cartons, cutters, marqueurs, palettes, papiers collants larges

Action Écoliers du Monde « LAMPE témoin »

- Nous recherchons d'urgence des lampes frontales et des lampes de poche avec des piles de réserve.

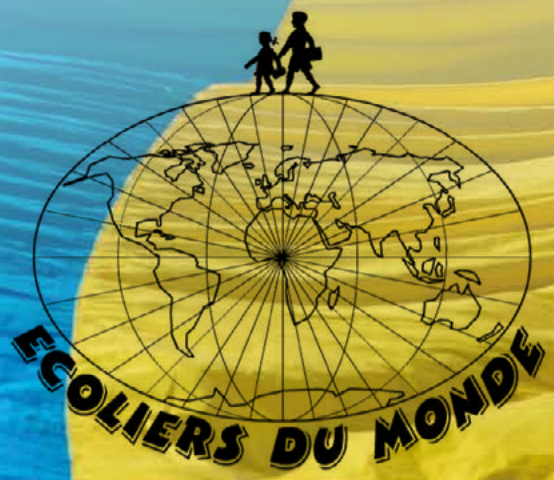
A apporter :

- au Heysel, tous les jours entre 08h00 et 20h00 au Hall 11 Porte D 1

- ou devant l'église Sainte-Suzanne à Schaerbeek les lundis et mardis de mars entre 17h30 et 18h30

Votre geste de solidarité partira en camion. Partagez cet appel au maximum !

Vous pouvez également participer via le compte d'Écoliers du Monde: compte **BE91 0682 1989 4276** avec la mention Ukraine.



© Shutterstock_ Michele Ursi

Carnet familial de Saint-Vincent

Au cours des dernières semaines, nous avons célébré les funérailles de :
Francis HENNION (1955-2022)
Raymond PASQUIER
Jacques BEGON (1952-2022)

Carnet familial de Sainte-Suzanne

Au cours des dernières semaines, nous avons célébré les baptêmes de :
Jean DE GROOTE, né le 17/6/2015
Lucas DE GROOTE, né le 17/5/2017

Et les funérailles de :
Guy WAUTERS (1938-2022)

Carnet familial de Notre-Dame

Au cours des dernières semaines, nous avons célébré les funérailles de :
Berthe NAUWELAERS (1935-2022)
Madeleine KOCH (1941-2022)

Carnet familial de Sainte-Famille

Au cours des dernières semaines, nous avons célébrét les funérailles de :
Georges FRANCIS (1935-2022)

L'église de la Ste-Famille a de nouveaux voisins & voisines !

Habitant dans le bâtiment rénové au 30 Square Riga, ces 85 personnes, dont 22 en situation de handicap, viennent de divers horizons, mais partagent un idéal commun de solidarité et d'inclusion. (https://rigahabitatinclusif.be.)

Ils sont à la recherche d'ami(e)s pour tisser des liens, inventer des activités, etc.

Vous êtes intéressé(e) ? Contactez Maïté au 0492 35 60 81, maite.ingelbrecht@riga-asbl.be.

Pour les jeunes de 12 ans à 17 ans : un festival pendant les vacances de Pâques !

https://festivalchooselife.be/accueil-2/inscriptions-et-infos-pratiques/

HORAIRE DES MESSES PENDANT L'ANNÉE PASTORALE

Messes	Ste Suzanne	Ste Famille	Notre-Dame	St Vincent	Ste Elisabeth
Samedi			17h30 *(F)*		
Dimanche	11h *(F)*	18h *(F)*	·	·	·
	·	·	9u30 *(NL)*	·	9u15 *(NL)* *toutes les 2 semaines*
Lundi	*Pause spirituelle* 19h00	·	·	·	·
Mardi	·	12h30	·	·	·
Mercredi	·	·	9h00	·	·
Jeudi	·	·	·	·	·
Vendredi	9h00	·	·	·	·

Kerkebeek est une publication de l'Unité Pastorale du Kerkebeek, réunissant cinq paroisses du diocèse catholique de Malines-Bruxelles. Il est adressé à toute personne intéressée. Tirage : 1200 exemplaires. Si la publication est envoyée gratuitement, elle a cependant un coût, estimé à 15€(18 € pour l'envoi postal). Ce sont vos dons qui nous permettent de la diffuser largement. Merci de verser votre contribution libre sur le compte IBAN BE10 0014 3970 3504 code BIC : GEBABEBB de AOP asbl section Kerkebeek, 30 av. des glycines, 1030 Bxl. Secrétariat de rédaction : Marie-Françoise Dispa. Impression: DaddyKate - Contribution photographique: Francisc Dobrescu, Laure-Anne Remacle, Salomon Odeka, Marc Vanden Linden et Bénédicte De Villenfagne. Protection de la Vie Privée : Vos coordonnées ont été communiquées à l'Unité Pastorale du Kerkebeek lors des contacts que vous avez eus avec l'une des Paroisses de l'Unité. Ces données sont uniquement utilisées dans le cadre de l'envoi des publications de l'Unité Pastorale du Kerkebeek. Vous avez un droit d'accès et de modification de ces données. Si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, veuillez en informer le secrétariat du Kerkebeek au 02 215 87 57. Ed. resp. : Anne Peyremorte, 30 avenue des Glycines, 1030 Bruxelles.

Unité Pastorale du Kerkebeek – pastorale francophone

L'Unité Pastorale du Kerkebeek, qui porte le nom du petit ruisseau alimentant le Moeraske, réunit 5 paroisses : Sainte-Suzanne et la Sainte-Famille (Schaerbeek), Notre-Dame et Saint-Vincent (Evere) et Sainte-Elisabeth (Haren). Elle a été instituée par Mgr Josef De Kesel durant l'été 2003.

Secrétariat de l'Unité pastorale

Le secrétariat est à votre disposition pour toutes informations concernant les cinq paroisses tous les matins du lundi au vendredi de 9h à 12h00 et les jeudi et vendredi après-midi de 14h à 17h.
30 avenue des glycines, 1030 Bruxelles
tél 02 215 87 57 – fax 02 245 02 87
courriel : upkerkebeek@gmail.com
site : www.kerkebeek.be
compte bancaire de l'unité pastorale :
IBAN BE10 0014 3970 3504
code BIC : GEBABEBB

A votre service

Pour les jeunes
De 11 à 18 ans : Éléonore Traversa 0494 18 62 51
traversa.kerkebeek@gmail.com

Pour les couples et familles
Jean-Marie De Hoe 0478 65 25 74
jeanmarie.dehoe@telenet.be

Église St-Vincent
Pour toutes demandes, appeler
M. Honoré Kangah (intendant) : 0467 64 49 55

Ker'Elie
Lieu d'accueil, d'écoute et de rencontre
Église de la Ste-Famille
Mardi de 11h30 à 12h30 suivi de l'eucharistie

Adresses des églises

Eglise Notre-Dame
156, av. Henri Conscience - 1140 Brux.

Eglise Ste-Famille
143, av. Huart Hamoir - 1030 Brux.

Eglise Ste-Suzanne
50, av. Latinis - 1030 Brux.

Eglise St-Vincent
1, Place St-Vincent - 1140 Brux.

Eglise Ste-Elisabeth
1, rue de Cortenbach - 1130 Brux.

Location de salles

Ste Suzanne
Compagnie des Rêveurs.
Jérôme Dubois : 04 85 20 93 83
j.dubois@lacompagniedsreveurs.be

Notre-Dame
Secrétariat de l'unité pastorale. tél 02 215 87 57
Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30

Sacrements et prière

Préparation au baptême des tout-petits (0-6 ans)
Sœur Odette Bahati 0465 97 16 15
bahatijoseph@hotmail.com

Préparation au baptême, à la confirmation, à la 1ère communion, à la profession de foi
Jusqu'à 9 ans
Sœur Odette Bahati 0465 97 16 15
compagnons@kerkebeek.be
A partir de 10 ans
Eléonore Traversa 0494 18 62 51
traversa.kerkebeek@gmail.com
Adultes Monique Lecloux 02 241 67 76

Pastorale du mariage
Abbé Paul Abou Naoum 0471 91 35 41
paul_abou_naoum@yahoo.com

Visites de malades - onction des malades:
Florence Verbrugghen : coordinatrice
flo_verbrugghen@hotmail.com 0473 97 69 14

Funérailles
adressez-vous d'abord à l'entreprise des pompes funèbres qui nous communiquera vos coordonnées, et nous reprendrons contact avec vous.

Communauté du Pain Partagé
www.painpartagé.be.cx
Célébration et rencontre *(1 X par mois, cf agenda)*
Catherine Cornil 04 95 67 77 16

Prière dans l'esprit de Taizé
Une fois par mois le vendredi
à 20h à Ste Suzanne (voir agenda)

Groupe de prière charismatique « Fiat »
Chaque mardi de 18h15 à 19h15
À la cure St-Vincent, 1 place St-Vincent,
1140 Evere
Contact et information : Sr Michelle Collignon
0472 676 332 (entre 17h00 et 20h00)

Adoration du Saint Sacrement
Chaque mercredi à Notre Dame de 09h30 à 10h
Chaque vendredi à Ste Suzanne de 9h30 à 10h30
(sauf vacances scolaires)

Chapelet
Notre Dame mercredi à 8h40

Sacrement de réconciliation
Pour vivre ce sacrement, contactez un des prêtres de l'Unité Pastorale

Solidarité

Projet Jeunes Antananarivo (Madagascar)
Secrétariat de l'unité pastorale 02 215 87 57
Compte 000-1545839-47 d'AMIE asbl, Ericastraat 9 - 2440 Geel, avec la mention « Projet 506 Jeunes Antananarivo ».
IBAN BE56 0003 2569 6088
code BIC : BPOTBEB1
Les dons de 40 EUR et plus sont déductibles.

Projet Kivu-Ste Famille (Bukavu, RDC)
Infos : Religieuses de la Sainte Famille d'Helmet
Téléphone: 02 216 63 36 -
GSM (sr Rose): 0484 45 81 93
e-mail: sfecogen@yahoo.fr
l'Asbl Kontinenten
Compte: IBAN: BE66 7380 3734 7143
BIC: KREDBEBB
Kontinenten Vzw
Adrese: Potterierei 72, 8000 Brugge.
En communication: nom, prénom, adresse complète (donateur) + projet.*
Merci de bien préciser le projet : « Kivu Ste-Famille »

Conférence Notre-Dame & Saint-Vincent - Centre Ozanam
Saint-Vincent de Paul : 7, rue J.B. Desmeth, 1140
Infos Nelly Uyttersprot 0473 36 40 15
Martine Banckaert 0477 31 51 50
Distribution de colis alimentaires
mardi de 9h00 à 13h00
Vestiaire Mercredi 10h00 – 14h00
Vendredi 10h00 – 12h30
IBAN BE78 000 462 417 386.
Compte avec déduction fiscale - avec la mention : « conférence notre-dame/saint vincent svp 255 »
BE02 3100 3593 3940

Amis de Vincent - Banque alimentaire
Mardi de 8h00 à 10h30, 600 chaussée de Haecht
Infos : France Wheeler 0495 46 77 94
Brigitte Hovine 02 242 65 97
Numéro de compte: BE 57 8538 4885 7035
ou (avec déduction fiscale - mention: pour les Amis de Vincent - pour un montant de min 40 €):
BE02-3100 3593 3940

Vestiaire Sainte-Suzanne
tous les mardis de 14h00 à 16h00 à l'église Sainte-Suzanne, dans la pièce au-dessus de l'entrée.
Infos Anne Lelièvre : 02 241 21 20

Les permanents et responsables de l'Unité Pastorale

Responsable de l'Unité Pastorale

Sœur Anne Peyremorte 0494 62 97 67
30 av. des Glycines, 1030 Bruxelles.
tél. 02 241 83 95 a.peyremorte@gmail.com

L'équipe des prêtres

Abbé Salomon Odeka 0496 11 98 00
sody.odk@gmail.com

Abbé Paul Abou Naoum 0471 91 35 41
paul_abou_naoum@yahoo.com

P. Roger Marchal, ofm. 04 97 49 58 61
Vicaire dominical rmarchalofm@gmail.com

Abbé Ivan Colsoul 04 74 21 19 85

L'équipe des laïcs

Eléonore Traversa 0494 18 62 51
Animatrice pastorale
traversa.kerkebeek@gmail.com

Sœur Odette Bahati 04 65 97 16 15
Animatrice pastorale
bahatijoseph@hotmail.com

Philippe Dassy phil.dassy@skynet.be
président du Bureau économique

Vincent Spronck 0478 63 06 56
Responsable de l'Équipe pastorale d'Unité
vincent@spronck.com

Equipe pastorale d'unité (EPU):
Paul Abou Naoum, Bruno Amisi, Jean-Marie Dehoe, Anne-Catherine Hovine, Christiane Hupperts, Vinciane Meert, Salomon Odeka, Anne Peyremorte, Michel Ralet, Isabelle de Sazilly, Vincent Spronck, Eléonore Traversa, Françoise Vinel.

Nederlandstalige pastoraal

Tony Frison, 02 705 28 06
tony.frison@skynet.be

agenda récapitulatif

ve 8 avril	20h00	Ste-Suzanne	Concert spirituel : Les 7 dernières paroles du Christ sur la croix de Joseph Haydn.
sa 9 et di 10 avril			Célébration des Rameaux - horaire habituel. Voir page 13.
di 10 avril	09h30	St-Vincent	Célébration des Rameaux
	10h00	Ste-Suzanne	Messe pour les familles avec des tout-petits
je 14 avril	18h30	Notre-Dame	Célébration du Jeudi Saint (avec une animation pour les familles).
	20h15	Ste-Famille	Célébration du Jeudi Saint.
ve 15 avril	15h00	Notre-Dame	Chemin de croix bilingue.
		Ste-Famille	Chemin de croix en français.
		Ste-Suzanne	Chemin de croix en français.
	20h15	Ste-Suzanne	Office de la Passion et vénération de la croix en Unité pastorale.
sa 16 avril	20h30	Ste-Suzanne	Vigile pascale et célébration d'un baptême adulte - Verre de l'amitié après la célébration.
di 17 avril	10h00	Ste-Famille	Messe de Pâques - célébration de baptêmes d'enfants.
	11h30	Notre-Dame	Messe de Pâques.
ve 22 avril	20h00	Ste-Suzanne	Veillée de prière dans l'esprit de Taizé.
di 24 avril	11h00	Ste-Suzanne	Messe télévisée.
sa 30 avril	17h30	Notre-Dame	Présentation au baptême au cours de la célébration dominicale.
	20h00	Ste-Suzanne	Concert pop louange pour les 15-18 ans.
di 1er mai	11h00	Ste-Suzanne	ThéOdyssée - La Parole partagée - Célébration à deux entrées.
sa 7 mai	9h3016h00	Ste-Famille	Rencontre de catéchèse pour les Compagnons 2e année.
Dim 8 mai	10h00	Ste-Suzanne	Messe pour les familles avec des tout-petits.
	16h30	St-Vincent	Prière et de musique suivi d'un temps convivial.
lu 9 mai	15h00	Ste-Suzanne	Atelier biblique : Le Temple de Jérusalem : entre histoire et théologie.
	20h15		Atelier biblique : Le Temple de Jérusalem : entre histoire et théologie.

Editeur responsable: Anne Peyremorte, 30 avenue des Glycines, 1030 Bruxelles

02 216 02 06
www.funerariumvanbellingen.be

Rue St-Vincentiusstraat 16
1140 Evere
Fax 02 245 74 60

Bijhuis/Succursale:
Oude Haachtsesteenweg 58
1831 Diegem

funerarium
VANBELLINGEN
bvba • sprl